

ZOË VIALET

SmartAss

Ze is mooi, slim en innoveert er vrolijk op los in de escortbranche. Zoë Vialet is in alles een hoerenmadam nieuwe stijl. Niet groot en blond en met een opgedirkt poedeltje aan haar voeten. Nee, een zelfverzekerde jonge vrouw (26) die is afgestudeerd aan de universiteit en zelf ook nog als naaktmodel werkt. “Als ik jou nu duizend euro geef, ga je dan met me mee?” Harmen Lustig Fotografie: PiaR-fotografie

Wat is je leukste ervaring in dit werk?

Het contact met de meiden. We gaan bijvoorbeeld regelmatig met z'n allen naar de sauna, dat is dolle pret – bedrijfsuitjes op z'n escorts. De meeste meiden zijn prettig gestoord, van schaamte hebben ze weinig last.

Wat is hun gemeenschappelijke deler?

Ze zijn op zoek naar spanning en worden aangetrokken door de glamour. Via dit werk kom je nu eenmaal met een ander soort man in contact. Het zijn jonge meiden – driekwart is student – en ja, hoe vaak gebeurt het dat je tijdens het stappen een kerel tegenkomt van in de veertig, zakenman, die je volledig in de watten legt? Mooie hotels, champagne, bubbelbad. Dat is leuker dan wanneer je een avondje gaat stappen en je eindigt in een studentenhuis. En ja, natuurlijk zijn mijn meiden óók van alle markten thuis. Ze zijn mooi, ze zijn slim, ze zijn sexy, ze zijn goed in bed.

Hoe controleer je dat? Proef je ze zelf voor?

Nou nee, dan krijg je direct zo'n ranzige sfeer. Bovendien, in zekere zin heb ik al een 'voorproever': een vaste klant die alle nieuwe meiden wil. Meestal boekt hij al heel snel als het zijn type is. Het liefst hangt hij de eerste dag al aan de telefoon.

Driekwart van de meiden is student, zei je.

En de rest?

Zakenvrouw. We hebben een advocate, een andere doet iets bij de overheid. Voor het geld hoeven ze het niet te doen.

Geloof je dat zelf?

Het speelt wel een rol, maar het is vooral de kick dat mannen met status grof betalen voor jouw tijd. De





advocate ziet het zelf als een soort dating, waarbij je dan als speciale attractie geld toe krijgt. Het is een uit de hand gelopen hobby, zegt ze altijd.

Waar selecteer je op?

Opleiding en *looks*. Mijn meiden moeten minimaal hbo-niveau hebben. Als ze bij een sollicitatie binnenlopen, let ik op uitstraling, manier van doen, bewegen en praten, kortom, het totaalplaatje. Ik schat in of mannen haar sexy vinden - wat ik van haar vind maakt eigenlijk niet uit. Het moet klikken tussen haar en een van de klanten.

Wat is je drijfveer?

Als je iets doet, moet je het goed doen. Ik wil lol hebben in alles wat ik doe. Het klinkt afgezaagd, maar zo simpel is het wel. Altijd het onderste uit het kan halen, anders kun je er beter niet aan beginnen.

Ambities?

Ik hoef niet per se de grootste te worden, wél de beste. Voor mij is het belangrijk dat het een leuk exclusief clubje blijft - dan weet ik zeker dat ik een goed persoonlijk contact met zowel de meiden als de klanten kan blijven onderhouden. Tijdje geleden dacht ik daar anders over. Toen had ik de droom om een eiland te kopen, en daar een groot bordeel op te bouwen. Nu besef ik wat een ellende en gedoe dat op zou leveren.

Geen Yab Yum voor jou?

Nee, bewaar me zeg. In een club ben je al snel de controle kwijt. Zodra je eenmaal het verkeerde publiek aantrekt, kom je er niet meer vanaf. Zit je daar met Holleeder en zijn maten, ja lekker, dáár heb je op gewacht. Kijk, bij ons kunnen dat soort mannen ook boeken, maar ze hebben niets met elkaar te maken, ze weten het niet eens van elkaar. Als escortbureau kun je nooit een ontmoetingsplaats worden.

Je zit nu vijf jaar als 'escortmadam' in het vak. Wat trok je om te beginnen aan in dit werk?

Dit klinkt heel stom, maar het was het feit dat je geen startkapitaal nodig hebt. Je gaat met een paar meiden aan de slag. Je hebt een website nodig, een telefoon en een bankrekening, en *that's it*.

Erotiek is dus een bijproduct van je wens om te ondernemen?

Zo kun je het zien. Maar natuurlijk spreekt

erotiek mij aan. Als ik veel geld zou kunnen verdienen met, bijvoorbeeld, computers zou ik het nog niet willen doen. Ik vind mensen gewoon leuk. Vandaar ook dat ik sociologie heb gestudeerd. Voor mijn afstudeerscriptie heb ik onderzoek gedaan naar de High Class escortbranche. Zodoende leerde ik een paar meiden kennen. Zij hadden nogal wat te klagen over hun toenmalige bureau, en toen dacht ik: mooi, dan gaan wij dat anders doen.

Zo simpel? Daarvoor nooit met escort te maken gehad?

Okay, dat is niet helemaal waar. Ik liep al langer met het idee rond, maar niet concreet. Door het schrijven van mijn scriptie kwam ik met de praktijk in aanraking en besefte ik hoe ik het het beste kon aanpakken. Het idee was daarvoor al geboren, op de catwalk. Vanaf mijn vijftiende werk ik als model - vanaf mijn zeventiende ook naakt - en heel veel mannen kwamen naar me toe: (zet zware stem op) *als ik jou nu 1000 euro geef, ga je dan met me mee?* Ik wist dus dat er veel vraag naar was.

Wel eens met zo'n man meegegaan?

Nee. Ik zou ook niet goed zijn als escort, ik ben er te asociaal voor. Als zo'n man me niet aanstaat, stap ik gewoon op. En dat kan niet, niet iedereen kan op Brad Pitt lijken - hoe wel, met Brad Pitt zou ik het ook voor geen goud doen, die is mij te perfect en daardoor dan juist weer niet aantrekkelijk. Maar goed, je begrijpt wat ik bedoel: ik ben veel te kritisch. Een goed meisje is geïnteresseerd in iedereen, tenzij hij zich als een ploert gedraagt natuurlijk.

Hoe ben je in de modellenwereld terechtgekomen?

Op mijn vijftiende, ik zat in de trein. Een vent naast me zat de hele tijd naar me te kijken en toen ik uit wilde stappen, schoot hij me aan. *Trouwens, mag ik je iets vragen?* Hij wilde foto's maken. In mijn naïviteit zei ik: "Ja, is goed." Die foto's heb ik daarna doorgestuurd naar een bureau en van het een kwam het ander. In die begintijd zat ik nog gewoon op school, en ik poseerde echt veel, misschien wel drie, vier keer per week. Nu is dat hooguit eens per week, anders word ik gestoord omdat ik het toch al zo druk heb met mijn bureau. Want als ik op een set sta voor een shoot, heb ik gewoon mijn telefoon bij me om escortafspraken te maken. Ik ben van 11 tot 11 bereikbaar en als ik niet opneem, hebben die mannen zo een ander gebeld.

“Een man moet minstens één keer in zijn leven hebben ervaren hoe het is om betaalde sex te hebben. Anders blijft hij zijn hele leven hunkeren”

Hoe ziet je ultieme fotoshoot eruit?

De leukste shoots vind ik als we iets met water doen. In het water voel ik me extra sexy. Lingerie is mijn passie, dus een shoot in lingerie vind ik het leukst. Helemaal naakt vind ik snel saai worden en je verhullen in te veel kleding is zonde.

Wat is de kick van ondernemen?

Het is niet zo zeer een kick, ik vind het prettig om mijn eigen tijd in te delen. Als je voor jezelf werkt, is het overzichtelijk. Hoe beter je je werk doet, hoe meer je in principe verdient. Als je voor een baas werkt, maakt het niets uit wat je doet, je verdient altijd hetzelfde - da's niks voor mij. Waar is dan de uitdaging? Je kunt je eigen ideeën niet kwijt, je moet domweg doen wat wordt gezegd, nou nee, dank je, daar pas ik voor.

Hoe zou jij je stijl van leidinggeven omschrijven?

We doen het met z'n allen. Ik heb alleen een andere functie dan die meiden. Je zou het ook zo kunnen zien: ik bemiddel en zij huren mij in. In die zin is mijn bureau een samenwerkingsverband van zelfstandigen.

Je hebt er dus geen probleem mee als een van je meiden iets met een klant krijgt?

Dat kan natuurlijk gebeuren, al heb ik het nog niet meegemaakt. Als het echt zover komt, ja, *so be it*, wat kun je eraan doen? Het wordt anders als meiden achter mijn rug om hun eigen nummer aan een klant geven om privé afspraken te maken. Kunnen ze doen, maar is niet slim, want ik ken die klanten natuurlijk al heel lang. Als hij ineens niet meer belt voor dat ene meisje waar hij altijd

zo dol op was, ja, dan ga je toch denken. Zodra dat gebeurt, wordt ze er natuurlijk keihard uit gebonjourd.

Hoe bewijs je dat dan?

Niet. Maar als ik dat idee heb, is het toch echt afgelopen met haar. (Lachend) Ja, er is er maar één die mensen kan ontslaan, en dat ben ik. Maar goed, het is nog nooit gebeurd.

Gebeurt het wel eens dat een klant jou wil?

Ja, vandaag had ik er nog een. *Misschien een beetje een rare vraag, maar is het misschien mogelijk dat...* Ik zeg: "Nee, dat is niet mogelijk, maar kijk, ik heb hier een heel leuk ander meisje voor je."

Alles heeft een prijs...

Nee hoor. Kijk, als ik geen vriend zou hebben, had het gekund. Als iemand dan zegt: "Hier heb je een miljoen", ga ik erover denken. Maar als ik het nu zou doen, zit ik straks met een miljoen, maar zonder vriend - dat is het me niet waard. Hij zou mijn strot doorsnijden als ik het voorstelde.

Stel, je bent een dag een man - wat doe je?

Iemand van mijn eigen escortbureau inhuren. Een man moet minstens één keer in zijn leven hebben ervaren hoe het is om betaalde sex te hebben. Anders blijft hij zijn hele leven hunkeren.

Wat is je kracht?

Dat ik me overal honderd procent voor inzet. Talent vind ik een overschat begrip. Als je alles doet wat nodig is om je doel te bereiken, kom je er wel.

Waar moet een man aan voldoen om bij jou in de smaak te vallen?

Ik wil geen sukkel, geen halve homo. Wat ik daarmee bedoel? Een man die niet voor je opkomt en niet galant is. Misschien wel een ouderwetse kerel, ja, ik val zeker niet op puberale jongetjes. Een mannelijke uitstraling, lang en breed, niet een of andere gup, weet je. En verder moet hij vrolijk, spontaan en gezellig zijn. Als het bij mij niet gelijk raak is, gebeurt het ook nooit meer.

Wat is voor jou de kern van een geslaagd leven?

Dat je doet wat je leuk vindt, dat je iedere dag weer zin in hebt om er tegenaan te gaan. ☺